



LE FABULEUX TOUR

DU CIRQUE MUSICAL



LE CIRQUE MUSICAL

DOSSIER DE PRESSE 2026

SOMMAIRE

LE MOT DU PRÉSIDENT	P.4
LE CIRQUE MUSICAL EN CHIFFRES	P.4
LE FABULEUX TOUR : L'INCROYABLE AVENTURE DU CIRQUE MUSICAL SOUS CHAPITEAU	P.5
LE SPECTACLE	P.6
OÙ ET QUAND NOUS VOIR	P.8
AU-DELÀ DU SPECTACLE	P.10
ILS PARLENT DE NOUS	P.14
PORTRAITS	P.16
LE CIRQUE MUSICAL AU FIL DES ANS	P.19

LE MOT DU PRÉSIDENT

Association loi 1901, le Cirque Musical voit le jour en 2018 porté par une intuition : celle de réunir des passionnés du spectacle vivant, sous un chapiteau, à la façon d'un cirque.



Tout au long de l'année et durant les tournées, la troupe de jeunes artistes passionnés vit un projet artistique et humain de grande ampleur au service d'un projet solidaire. Chacun contribue ainsi à la co-crédation du spectacle, fruit d'une œuvre collective.

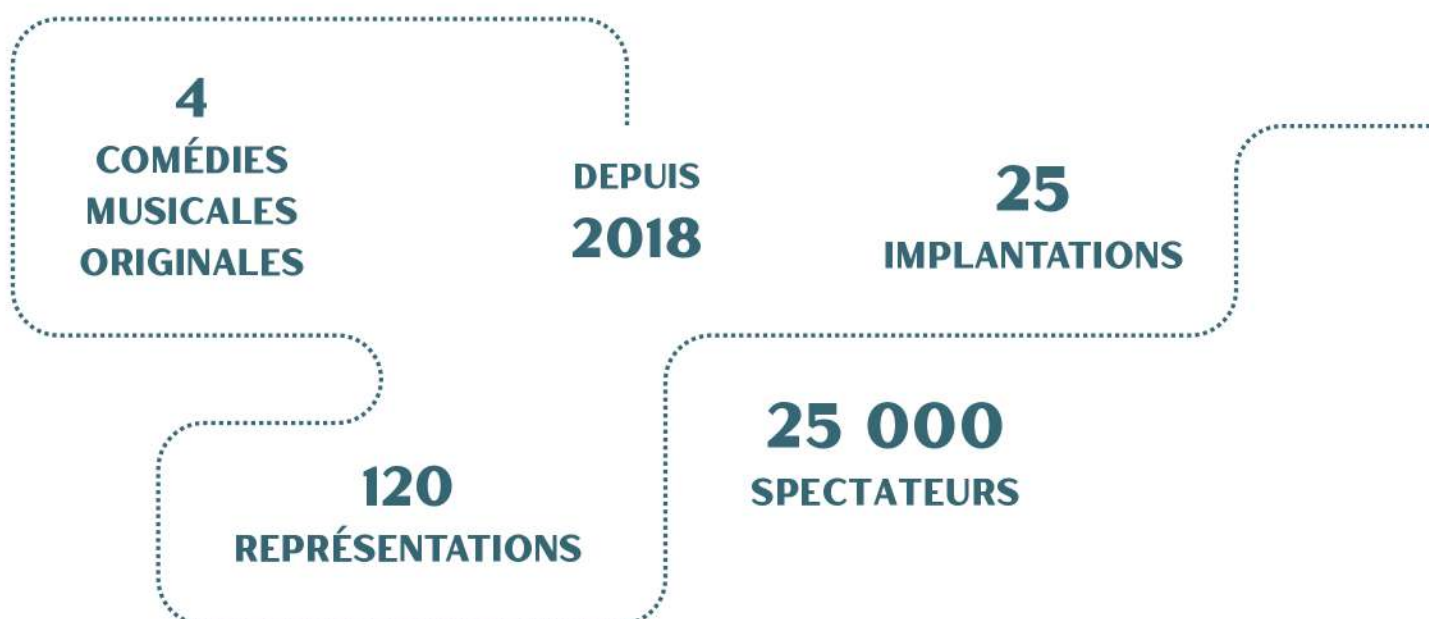
Ce projet s'est enrichi d'années en années. 7 ans et 4 spectacles plus tard, le Cirque Musical a permis à plus de 100 talents de s'épanouir sur scène mais aussi au travers de la vie de la troupe.

Chaque représentation crée une histoire entre les artistes et le public. Animés par ce désir de rencontres et de partage, nous franchissons aujourd'hui une nouvelle étape et prenons la route pour Le Fabuleux Tour à travers la France.

Gabriel de Miribel

Président fondateur du Cirque Musical

LE CIRQUE MUSICAL EN CHIFFRES



LE FABULEUX TOUR :

L'INCROYABLE AVENTURE DU CIRQUE MUSICAL SOUS CHAPITEAU

Après un mois en résidence pour préparer les représentations, de février à juillet 2026, le Cirque Musical sillonnera la France pour une tournée itinérante inédite.

Au-delà du spectacle, le Cirque Musical porte une double ambition :

- **Faire du chapiteau un lieu d'accueil et de transmission pour tous les publics**

Familles, scolaires, périscolaires, personnes âgées et personnes en situation de handicap sont invités à participer à des ateliers autour de plusieurs disciplines liées au spectacle (théâtre, danse, soundpainting...) Le chapiteau devient un lieu dans lequel il est possible de cultiver le **lien social** à travers la culture.

- **Offrir un tremplin pour les jeunes artistes**

Cette aventure présente une opportunité unique pour les jeunes talents en césure, en année sabbatique ou en formation. Pendant plusieurs mois au sein de la troupe, ils vivent une expérience humaine et professionnalisante et acquièrent de multiples compétences artistiques et techniques.



LE SPECTACLE



Dans un monde où humains et ours coexistent, l'ardente musique de la nuée nomade des **Frangeurs** se fait entendre aux abords du village de la nuée des **Tisseurs**. Lorsque deux petites têtes curieuses s'aventurent à leur rencontre, ce sont deux mondes qui s'entrechoquent et résonnent ensemble. Face aux différences de chacun, les Frangeurs et les Tisseurs ont une fâcheuse tendance à oublier ce qui les unit... jusqu'à s'oublier eux-mêmes. Arpentant les histoires abracadabrantes de mamie Quenouille et les chemins tortueux d'une forêt pleine de secrets, les plus jeunes arriveront-ils à réveiller les yeux endormis de leurs aînés ?

À la croisée du Petit Prince et de l'univers de Hayao Miyasaki, la dernière création du Cirque Musical propose un **spectacle immersif et pluridisciplinaire où se mêlent chant, danse, poésie et théâtre**. Portés par une **musique live** et des **marionnettes géantes dansantes**, petits et grands sont invités à plonger dans les émotions de personnages hauts en couleurs.

Entre humour et profondeur, le spectacle explore les grandes questions du **voyage** et de la **rencontre** : l'accueil de l'autre dans sa différence, la diversité de choix de vie, l'importance des liens intergénérationnels...



"Pour ce nouveau spectacle, nous avons envie de créer des liens entre l'expérience singulière d'itinérance que nous nous apprêtons à vivre avec la troupe du Fabuleux Tour, et les thèmes abordés par le prisme de l'imaginaire. Nous y suivrons les trajectoires de personnages hauts en couleurs confrontés à la question du vivre ensemble et à leur rapport au voyage. Je souhaite y insuffler une bonne dose d'humour, un soupçon de folie, et un torrent de joie, pour permettre de réfléchir avec légèreté."

Iris Thorner

Co-autrice du spectacle du Fabuleux Tour

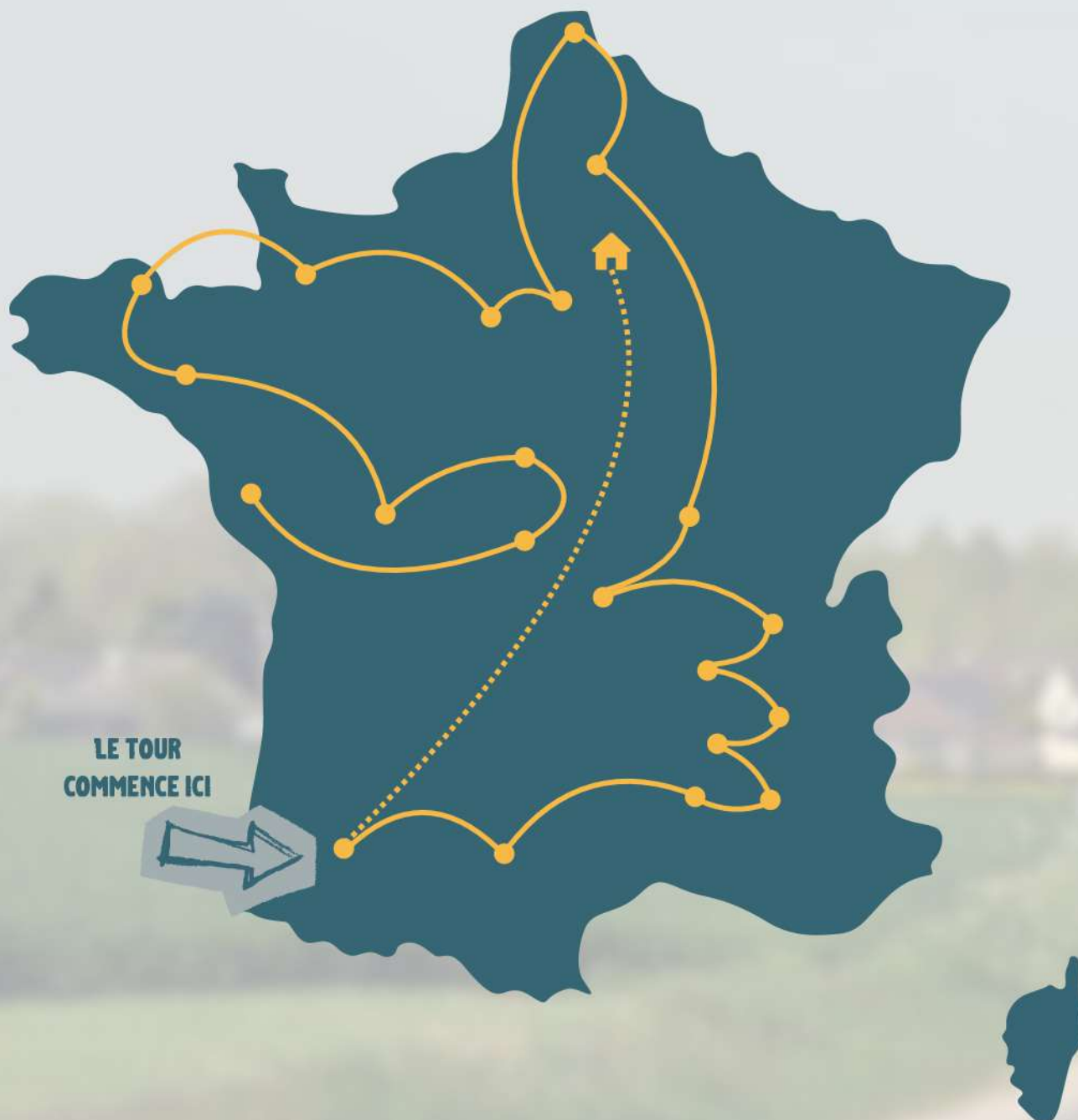
"Lorsque je suis spectatrice, j'aime être emmenée dans des imaginaires qui me font rêver, qui m'emportent ailleurs. Je veux surtout être connectée aux émotions des personnages, à leurs relations avec les autres et comprendre mon environnement par leur prisme. C'est ce que je souhaite transmettre au public à travers ce spectacle. Amener ma pensée dans un autre monde. Et c'est cela que je veux transmettre à mon tour aux spectateurs dans l'écriture de ce nouveau spectacle."

Marion Voyer

Co-autrice du spectacle du Fabuleux Tour



OÙ ET QUAND NOUS VOIR ?



19 JANVIER AU 20 FÉVRIER**PRIEURÉ DE BRAY (60)****23 FÉVRIER AU 1 MARS****POEY-DE-LESCAR (64)****2 AU 8 MARS****LAUTREC (81)****9 AU 15 MARS****ALLAN (26)****16 AU 22 MARS****DIEULEFIT (26)****23 AU 29 MARS****CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE (26)****30 MARS AU 5 AVRIL****BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)****6 AU 12 AVRIL****BRIGNAIS (69)****13 AU 19 AVRIL****ST-SYMPHORIEN-SUR-COISE (69)****20 AU 26 AVRIL****AUBIÈRE (63)****27 AVRIL AU 3 MAI****ORLÉANS (45)****4 AU 10 MAI****MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE (60)****18 AU 24 MAI****STEENWERCK (59)****25 AU 31 MAI****VERSAILLES (78)****1 AU 7 JUIN****VERNEUIL-SUR-AVRE (27)****8 AU 14 JUIN****MONTREUIL-JUIGNE (49)****15 AU 21 JUIN****PAIMPOL (22)****22 AU 28 JUIN****ELVEN (56)****29 JUIN AU 5 JUILLET****LA-ROCHE-SUR-YON (85)****6 AU 12 JUILLET****SAINT-DOULCHARD (18)****13 AU 19 JUILLET****MONTLUÇON (03)****20 AU 26 JUILLET****NIORT (79)****27 JUILLET AU 3 AOÛT****MESQUER (44)**

AU-DELÀ DU SPECTACLE

Lors de la semaine d'étape dans chaque commune, la troupe a à cœur de renforcer le lien social à travers différents temps forts artistiques et ludiques.

ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LA TROUPE

Animés et encadrés par les membres de la troupe et accessibles à tous les âges, ces ateliers s'articulent autour de 3 piliers complémentaires :



DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT À TRAVERS LA MÉDIATION

Ces séances de médiation permettent aux participants d'en découvrir plus sur l'univers du spectacle vivant, la vie de la troupe ou encore le parcours des artistes. En complément d'une **visite du chapiteau**, les participants ont l'occasion d'échanger avec un ou plusieurs artistes, à travers une **animation** adaptée à chaque âge.

Durant l'atelier "**école du spectateur**" en option, les plus grands (à partir de 12 ans) sont invités à réfléchir autour des thématiques et problématiques abordées dans le spectacle afin d'appréhender de manière vivante et émancipatrice les pratiques artistiques proposées. En apprenant à développer un regard critique, ils deviennent ainsi des spectateurs et spectatrices actifs et actives.

INITIATION AU SPECTACLE VIVANT À TRAVERS LA PRATIQUE ARTISTIQUE



Afin de proposer une immersion active dans les différentes disciplines de la troupe, des ateliers de **chant, danse, théâtre, comédie musicale, écriture, composition musicale** et **soundpainting** sont proposés.

Ils permettent à chacun de révéler son talent et de valoriser l'expression de soi, en plus de développer l'imaginaire, la pensée critique, la concentration, tout en favorisant l'évasion et le partage.



ANIMATION : LE CONTE MUSICAL

Au chapiteau ou en structure, cette proposition permet aux jeunes enfants de participer à une animation artistique adaptée à leurs âges.

- Un comédien costumé invite les enfants à redécouvrir les **comptines à gestes**. En chantant et signant, les enfants développent leur expression. Ils renforcent leur attention, leur mémoire et leur relation avec l'adulte. C'est un moment joyeux, interactif, mêlant musique et langage.
- Aussi, avec l'heure du conte, ils seront emportés par l'histoire d'un **conte raconté**. Les plus âgés pourront ensuite s'essayer à l'exercice technique du métier de **conteur** à travers de petits exercices suivis d'histoires à (ra)conter à leur tour.





ACTIVITÉS LUDIQUES AVEC BONNE PIOCHE

Bonne Pioche a été créée dans le but de favoriser le lien social par le jeu de société *moderne*. C'est ainsi que depuis six ans, Bonne Pioche organise des soirées jeux dans des bars et restaurants parisiens.

Bonne Pioche rejoint le Fabuleux Tour pour l'année 2026, afin de proposer des activités ludiques tout au long de la tournée du Cirque Musical.



ATELIERS JEUX DE SOCIÉTÉ

Bonne Pioche anime des ateliers jeux de société sous le chapiteau et dans diverses structures (écoles, entreprises, Ehpad, etc.). Chaque atelier est animé par un passionné qui fait découvrir les jeux tendances du moment en présentant les règles de manière simple et ludique.

Ces moments conviviaux encouragent la coopération, stimulent mémoire, concentration et réflexion, tout en renforçant les liens entre les participants.

2

ESCAPE GAME

Alors que les joueurs sont attendus par Mr Barnum pour passer le casting de son prochain spectacle, celui-ci est menacé par un mystérieux inconnu. Il faut donc mener l'enquête directement sous le chapiteau pour arrêter le coupable...

Création originale pour le Cirque Musical, cette enquête immersive permettra aux participants de découvrir le chapiteau sous un autre angle et de vivre une aventure grandeur nature.



"J'ai rejoint Le Fabuleux Tour car nous partageons la même mission de renforcer le lien social, respectivement par l'art et le jeu. En effet, le jeu est pour moi un langage universel qui propose, comme l'art, de se plonger dans un univers commun. Les personnalités se révèlent, permettant de se rencontrer autrement et de créer des souvenirs partagés qui renforcent les liens. Je suis heureux de proposer des ateliers jeux de société et un escape game sous le chapiteau du Cirque Musical tout au long de sa tournée 2026."

Etienne de Laage

En charge des activités ludiques et fondateur de Bonne Pioche

ILS PARLENT DE NOUS

"Le spectacle se tient sous un chapiteau de cirque et vous invite à vivre une expérience humaine hors du temps. Nous avons adoré chaque minute de ce spectacle intergénérationnel riche en émotions et en sensations. Danse, chant, texte... le show est complet, les artistes engagés, doués et très sympathiques."



"Chapeau bas à cette troupe qui nous a communiqué avec talent un questionnaire sur le bonheur et les différences !"

"Le chant des sirènes, une comédie musicale vent en poupe. À l'appareillage, craquements de navire et brume de mer : cap sur deux heures d'aventures maritimes et musicales, aussi épiques que comiques. De la terre au grand large, le spectateur embarque ainsi pour une traversée mouvementée, entre airs classiques et musique contemporaine. [...] En bref, un chef d'œuvre phare."



Le Télégramme

Pendant trois jours, du samedi 19 au lundi 21 juillet 2025, les pirates du Cirque Musical vont investir Fort Neuf, à Quiberon. Ils présenteront leur nouveau spectacle à l'affiche, « Le Chant des Sirènes ».

SORTIR À PARIS
COM

LA COUR DES MIRACLES, LA COMÉDIE MUSICALE ENTRE GARGOUILLES ET BOHÉMIENS, EN TOURNÉE CET AUTOMNE

Presse
Ocean

ouest
france

Avec les soirées jeux d'Étienne au Croisic, « les participants repartent heureux »

Depuis quelques semaines, Étienne de Laage, féru de jeux de société, organise des soirées Bonne Pioche au Croisic (Loire-Atlantique). Ce jeudi 27 novembre, ce sera la dernière occasion de l'année de profiter de ce moment ludique et convivial.



Étienne de Laage (deuxième en partant de la gauche) lors d'une soirée jeux. (@BONNE PIOCHE)

Presse
Ocean

ouest
france

Le Croisic. Cinq soirées dédiées aux amateurs de jeux de société dès ce jeudi

Presse
Ocean

ouest
france

La comédie musicale La cour des miracles jouée les 22 et 23 juillet à Mesquer



GABRIEL DE MIRIBEL

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION "LE CIRQUE MUSICAL" - VERSAILLES

tv3

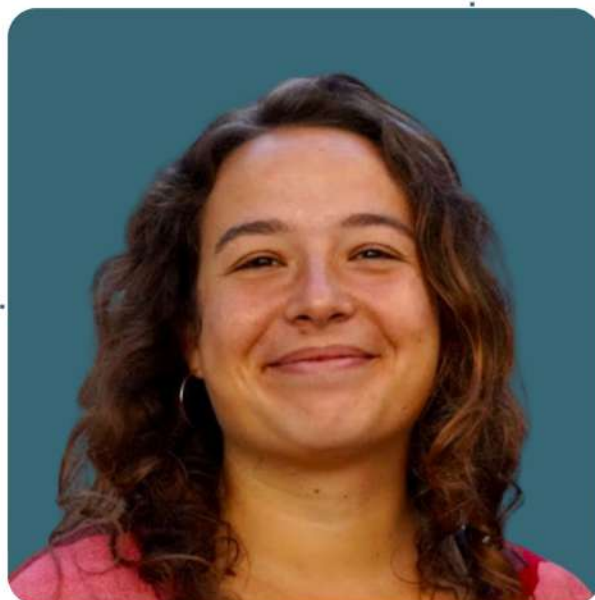
PORTRAITS



GABRIEL

Passionné de spectacles vivants depuis son enfance, Gabriel crée Le Cirque Musical en 2018 pour répondre à un appel : développer des spectacles avec d'autres passionnés et les donner dans un cadre de tournée dans une ambiance joyeuse et lumineuse à la façon d'un cirque.

Car, après tout, l'Art le plus noble n'est-il pas celui de rendre les autres heureux ?



IRIS

Curieuse des différentes formes que peut prendre le théâtre, Iris a travaillé au sein de la Compagnie Oblique qui défend les écritures contemporaines, puis créé en 2023 La Compagnie du Ministrel pour y créer des spectacles de rue musicaux.

Elle rejoint le Cirque Musical en 2021 pour y écrire, y mettre en scène et y jouer aussi bien des gargouilles que des pirates. Avec Marion, elle co-écrit le nouveau spectacle pour le Fabuleux Tour.



MARION

Formée au Cours Florent, spécialité Comédie Musicale, Marion aime quand ça joue, quand ça chante et quand ça danse ! En 2022, elle rejoint le Cirque Musical en tant que comédienne et coach interprétation.

Cette année, elle co-écrit également le spectacle avec Iris.



ETIENNE

Passionné de jeux de société, Etienne crée Bonne Pioche à la fin de ses études afin de favoriser le lien social par le jeu en organisant des soirées jeux de société dans des bars.

Après 6 années à travailler dans un cabinet de conseil, il souhaite désormais animer des team building jeux de société pour les entreprises.

ET 13 AUTRES MEMBRES DE LA TROUPE AUX
MULTIPLES TALENTS



LE CIRQUE MUSICAL AU FIL DES ANS

2018

Création de l'association.

2019

Première rencontre avec le public à travers le spectacle **Monsieur Barnum**, le rêve d'un cirque, adaptation du film The Greatest showman autour de la figure de Phineas Barnum.

Après 26 représentations dans 7 villes, la joyeuse troupe remet un chèque de 6.000 € à Loisirs et Progrès qui développe des activités pour les personnes ayant vécu un traumatisme crânien.

2021

La troupe s'étoffe avec de nouveaux talents et la cocréation oriente les scénaristes vers Edith Piaf qui devient la figure centrale d'une création originale **Paname Padam**. Malgré la situation sanitaire, la tournée permettra un équilibre financier très juste au terme de 18 spectacles.

2023

Retour en 1482 : la troupe invite les spectateurs à se replonger dans le monde captivant de **La Cour des Miracles**, où bohémiens et voleurs d'en bas viennent ébranler la souveraineté confortable des marchands de Paris. 6 000 spectateurs et 7 villes.

2025

Le Cirque Musical et ses spectateurs embarquent pour une aventure dans l'univers fascinant des pirates avec **Le chant des Sirènes**. L'acquisition du chapiteau développe l'autonomie de la troupe pour la partie logistique et permet de rêver à d'autres projets.

La troupe collabore avec L'Association Pour l'Amitié (APA Paris), colocations solidaires entre des jeunes actifs et des personnes de la rue. Ce qui permet la rencontre entre les colocs et les artistes lors des répétitions.





LECIRQUEMUSICAL.COM

RELATION PRESSE :
AUORE@LECIRQUEMUSICAL.COM

PARTENARIAT :
GABRIEL@LECIRQUEMUSICAL.COM
06 71 75 07 83

